

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Совета  
НКО «Центр духовно-  
нравственного единения  
«Будущее»  
Л.А.Полозова

« \_ » \_\_\_\_\_ 2017

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О СЕДЬМОМ ФЕСТИВАЛЕ – АССАМБЛЕЕ**  
**«БУДУЩЕЕ РОССИИ»**  
**С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ - СИРОТ**

Москва  
2017

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О СЕДЬМОМ ФЕСТИВАЛЕ-АССАМБЛЕЕ**  
**«БУДУЩЕЕ РОССИИ» С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ - СИРОТ**

**1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Седьмой Фестиваль-Ассамблея «Будущее России» с участием детей - сирот (далее именуется — Фестиваль-Ассамблея) проводится с целью единения соотечественников в идее общего дела: **воспитать детей счастливыми людьми и полезными гражданами в служении добру, красоте, справедливости во имя процветания народа и Государства Российского.**

**Символ Фестиваля-Ассамблеи - «Факел Надежды».**

**2. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-АССАМБЛЕИ**

- Пробуждение у детей желания быть культурными, образованными, духовно-нравственными, чтобы вырастая, они смогли стать счастливыми людьми в семье и полезными гражданами в обществе.
- Раскрытие в сознании ребенка образа своей страны как уникального государства в историческом, культурном и географическом аспектах.
- Предоставление детям широкой возможности для занятий любимым и полезным делом посредством создания Детских Творческих Союзов «Будущее России» по интересам в различных сферах жизни – науке, культуре, искусстве, спорте, общественной деятельности, ремесле.
- Организация встреч известных деятелей политики, науки, культуры, бизнеса, средств массовой информации, промышленности, спорта с детьми, молодежью, и прежде всего, с детворой, оказавшейся в сложной жизненной ситуации, для привития юному поколению нравственных ориентиров жизни – добра, красоты, справедливости.
- Учреждение Персональных премий «Будущее России» с целью поддержки одаренных сирот и содействия поступлению талантливых выпускников детских домов в ВУЗы страны.
- Поддержка государственной программы усыновления сирот приемными семьями, оказание помощи родителям в творческом развитии усыновленных детей в процессе их подготовки и участия в Фестивале-Ассамблее.
- Развитие движения гражданского общества за торжество общенациональных ценностей народов страны.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ**

Организаторами Фестиваля-Ассамблеи являются:

- **НКО «Центр духовно-нравственного единения «Будущее» в рамках Общественного проекта «Будущее России».**

#### **4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-АССАМБЛЕИ (ОРГКОМИТЕТ)**

Фестиваль-Ассамблея является некоммерческим благотворительным проектом. Подготовка и проведение Фестиваля-Ассамблеи осуществляется при поддержке выдающихся деятелей науки, культуры, политики, бизнеса, религии, спорта, СМИ, органов местной власти, Полномочных представительств республик, областей, губернаторов при Президенте Российской Федерации.

##### **4.1. ЗАДАЧА ОРГКОМИТЕТА**

Подготовить и провести Фестиваль-Ассамблею как важный этап введения в среду обездоленных детей Целостной системы воспитания подрастающего поколения, объединяющей семью, школу, общество, СМИ, власть, в центре которой – дети.

##### **4.2. ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА**

- Почетный член Оргкомитета Фестиваля-Ассамблеи не участвует в подготовке мероприятия и не несет ответственности за его проведение. Почетный член Фестиваля-Ассамблеи приглашается на Торжественную церемонию открытия Фестиваля для приветствия его лауреатов. В случае невозможности присутствовать лично на открытии Фестиваля-Ассамблеи, Почетный член Оргкомитета может в удобное для него время встретиться с детьми-сиротами – лауреатами Фестиваля-Ассамблеи.

##### **4.3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ**

Рассмотрение заявок и видеоматериалов, оценка и резолюция по предварительному составу участников Фестиваля-Ассамблеи.

В Художественный совет входят почетные члены – видные деятели науки, культуры, образования, спорта, медицинские работники, представители общественности и СМИ.

#### **5. СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАБОЧИЕ ГРУППЫ**

- Пресс-центр
- Центр волонтеров
- Постановочная группа Торжественного открытия Фестиваля-Ассамблеи.

Состав:

- Председатель Пресс-центра
- Председатель Центра волонтеров
- Руководитель постановочной группы Торжественного открытия Фестиваля-Ассамблеи и Церемонии награждения его лауреатов.

##### **5.1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ**

###### **5.1.1. ПРЕСС-ЦЕНТР**

- Проведение мероприятий в рамках информационной кампании Фестиваля-Ассамблеи.
- Аккредитация журналистов, съемочных групп телекомпаний на мероприятия по анонсированию фестиваля и Торжественное открытие Фестиваля-Ассамблеи.
- Разработка сценария телевизионной версии Фестиваля-Ассамблеи.

#### **5.1.2. ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ**

- Формирование Центра волонтеров.
- Распределение обязанностей по сопровождению участников Фестиваля-Ассамблеи в Москве.
- Проведение инструктивно-совещательных встреч с волонтерами.

#### **5.1.3. ПОСТАНОВОЧНАЯ ГРУППА ТОРЖЕСТВЕННОГО ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ-АССАМБЛЕИ И ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ ЕГО УЧАСТНИКОВ**

Разработка сценария Фестиваля-Ассамблеи, координация работы технических служб, составление тайминга, проведение торжественного открытия.

### **6. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-АССАМБЛЕИ**

Седьмой Фестиваль-Ассамблея пройдет в Москве **20 декабря 2017 года**.

Место проведения торжественной церемонии открытия Фестиваля-Ассамблеи – Храм Христа Спасителя, по адресу: г. Москва, ул. Волхонка, 15.

➤ Заявки на участие в Фестивале-Ассамблее принимаются до 16 декабря 2017 года. Заявки направляются в Оргкомитет Фестиваля-Ассамблеи по электронной почте: [info@budros.ru](mailto:info@budros.ru), [budros@bk.ru](mailto:budros@bk.ru) или по адресу: г. Москва, 101000, Армянский пер., 9/1, офис 506 на имя Екатерины Полозовой - Председателя Оргкомитета Фестиваля– Ассамблеи «Будущее России».

➤ Приглашения для участия в Фестивале-Ассамблее направляются Оргкомитетом Фестиваля – Ассамблеи с 1 по 18 декабря 2017 года.

*Примечание: сроки пребывания участников Фестиваля-Ассамблеи в Москве согласовываются Оргкомитетом Фестиваля – Ассамблеи с руководителями организаций, направляющих детей на Фестиваль-Ассамблею.*

Сроки пребывания участников Фестиваля-Ассамблеи в Москве указываются в приглашении.

### **7. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-АССАМБЛЕИ В МОСКВЕ**

Участниками Фестиваля-Ассамблеи в Москве являются дети, приглашенные на основании решения Координационного совета Оргкомитета.

Участниками могут стать дети в возрасте от 6 до 18 лет, как творческие коллективы, так и отдельные лица из детских домов, в том числе семейных,

школ-интернатов для детей, оставшихся без попечения родителей, приютов, кадетских корпусов.

## **8. НОМИНАЦИИ:**

Фестиваль-Ассамблея проводится по номинациям: **«Добро», «Красота», «Справедливость», «Семья», «Идеал», «Отчизна», «Русский язык», «Изобретатель», «ТВ и Театр», «Музыка», «Хореография», «Спорт».**

Номинации «Добро», «Красота», «Справедливость», «Семья», «Идеал», «Отчизна», «Русский язык», «Изобретатель» объединены общей задачей - это творческие работы, в которых необходимо выразить собственные суждения на заданные темы и представить свою концепцию сохранения ценностей семьи, Родины, русского языка, природы, культурно-нравственных взаимоотношений в обществе.

Работы выполняются в 2-х вариантах:

- Письменная работа или презентация в Power Point;
- Устный вариант: рассказ, беседа, диалог в формате видеозаписи.

Работы детей по номинациям: «ТВ и Театр», «Музыка», «Хореография», «Спорт» направляются в формате видеозаписи (свежие выступления - MP3, AVI, ссылки на You Tube).

Все работы номинантов направляются по указанному в п. 6 электронному адресу вместе с заявками на участие в Фестивале-Ассамблее.

### **«Добро»**

Детский взгляд на нравственные ценности – полезные и добрые дела, поступки, помощь ближнему человеку, животному и растительному миру.

Сократ говорил: «Высшая мудрость – различать добро и зло».

Высоко ценятся добрые дела тех ребят, кто помогает малышам, обучая их в игровой форме отличать добро от зла.

Критерии оценки: способность подтвердить теоретические постулаты примерами из жизни, собственные, оригинальные рассуждения номинантов на тему добра и нравственности.

### **«Красота»**

Красота – это важнейшая категория эстетики. Красота окружает человеческую жизнь. Ф.М. Достоевский считал, что «мир красотой спасется».

В этой номинации могут быть представлены детские работы о красоте природы родного края, красоте в архитектуре любимого города, красоте в изобразительном искусстве, красоте национальных костюмов.

Критерии оценки: художественная выразительность, эстетическая ценность, формирование художественного вкуса у детей; самобытность.

### **«Справедливость»**

Как развивать в человеке чувство справедливости.

Какие моральные ценности и нормы поведения в обществе ценятся больше всего. Что означают такие понятия, как порядочность, честь, совесть.

Критерии оценки: глубина осмысления, умение самостоятельно и аргументированно делать анализ, выводы о нормах поведения в обществе.

#### **«Семья»**

Представление номинанта о семье.

Традиции российских семей, семейное воспитание, взаимоотношения поколений.

Как подготовить молодых людей к семейной жизни, как готовить себя к созданию будущей семьи.

Критерий оценки: гармоничное сочетание изложенной идеи и предложенных путей возрождения семейных ценностей. Самостоятельность выполнения работы в соответствии с возрастом участника.

#### **«Идеал»**

«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». А.П.Чехов.

Кто, по мнению номинанта, воплощает в себе наиболее высокие добродетели.

Кого можно назвать идеалом среди выдающихся и известных людей нашего времени. С кем из них номинант мечтает встретиться.

Критерии оценки: наиболее полное раскрытие понятия, обоснование выбора своего героя, собственный взгляд на исследуемую тему.

#### **«Отчизна»**

Философ Сенека советовал: «Люби отчизну не за то, что она велика, а за то, что своя».

Представление об Отчизне, за что автор рассказа любит Россию, и что сам хотел бы сделать для процветания своей Родины.

Патриотические чувства, гордость за свою культуру и достижения своего народа; лучшие традиции прошлого и настоящего.

Критерии оценки: раскрытия авторского понимания патриотизма, оригинальность авторского замысла.

#### **«Русский язык»**

«Берегите наш язык, наш прекрасный, русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!». И.В. Тургенев.

Творческие работы детей – сочинения, рассказы, стихотворения. Почему классики литературы очень бережно относились к русскому языку на протяжении прошлых веков.

Роль русского языка в сближении людей всех национальностей страны.

Критерии оценки: широта кругозора, высокий стиль, раскрытие темы, общее восприятие.

#### **«Изобретатель»**

М.В.Ломоносов верил, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов российская земля рождать».

Рассказать о своем изобретении, индивидуальном или коллективном, в какой области его можно применять сегодня или в будущем, какая поддержка необходима юным изобретателям.

Критерии оценки: новаторская идея, самобытность, оригинальность и новизна авторского изобретения.

### **«ТВ и Театр»**

Программы детских телестудий, видеосюжеты театральных постановок, полные версии спектаклей детских театральных кружков. Критерии отбора: «Театр поучает». Вольтер.

Критерии оценки: художественная ценность драматургического и ТВ материала, уровень актерского мастерства, гармоничное сочетание идеи, оформления и исполнения, сценическое обаяние.

### **«Музыка»**

«Музыку можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного. Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения». Так определил это величайшее искусство Платон. К такому критерию ценностей должны стремиться сами исполнители:

- оркестры и ансамбли - духовые, народные, струнные инструменты;
- вокал (хоры, фольклорные коллективы, исполнители народных песен и академического жанра);
- эстрадные песни, включая песни советских композиторов.

Критерии оценки: свободное владение исполняемым материалом, соответствие произведений содержанию Фестиваля. Подбор материала, профессионализм исполнения, режиссерское решение и оригинальность, целостность и культура сцены.

### **«Хореография»**

Муза танцев – Терпсихора призывает к красоте, мастерству и изяществу исполнения. Это критерий при выборе лучших номеров:

- ▲ Народная хореография (танцевальные коллективы);
- ▲ Классическая хореография (танцевальные коллективы и сольные номера);
- ▲ Эстрадная и современная хореография (танцевальные коллективы и сольные номера).
- ▲ Оригинальный жанр (цирковые номера, акробатика, эквилибристика).

Продолжительность каждого номера не должна превышать 3-х минут.

Критерии оценки: исполнительское мастерство, композиция и постановка номера, зрелищность, музыкальное сопровождение.

### **«Спорт»**

Значимость этой номинации заключается в выявлении талантов детей в области спорта. К заявке на участие в Фестивале-Ассамблее необходимо приложить видеоматериал на одаренного спортсмена во время тренировки или соревнований.

Критерии оценки: демонстрация ловкости, смелости, находчивости, умения играть в команде или результаты и достижения номинанта в

спортивных соревнованиях; активное участие в спортивных мероприятиях; пропаганда спорта и здорового образа жизни.

### **Специальная номинация «Факел Надежды»**

#### **Положение о символе Фестиваля-Ассамблеи «Факел Надежды».**

«Факел Надежды» - символ Фестиваля-Ассамблеи. Надежды на то, что все юное поколение России с самого раннего детства будет воспитываться на положительных примерах в семье, школе, обществе, СМИ, власти.

«Факел Надежды» - это творческая работа детей, выполненная как отдельным лицом, так и коллективом единомышленников. «Факел Надежды» может быть изготовлен из любого материала, не опасного для здоровья: дерева, папье-маше, металла, керамики, глины, бумаги, ткани. «Факел Надежды» может зажигаться как фонарик, от батарейки. Исключается изготовление «Факела Надежды» с устройством горения «живого огня». Размер не должен превышать 90 см. На изделии должна быть надпись – «Факел Надежды» с прикрепленной этикеткой, где написаны фамилия, имя, возраст номинанта, город, название детского учреждения и адрес.

### **10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

НКО «Центр духовно-нравственного единения «Будущее» несет расходы по организации церемонии открытия Фестиваля – Ассамблеи в Москве.

Организации, командирующие детские коллективы на Фестиваль-Ассамблею несут расходы на проезд делегаций (дети и сопровождающие их лица) в Москву и обратно.

### **11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ**

Детские коллективы и отдельные лица – участники Фестиваля-Ассамблеи приезжают в Москву в сопровождении взрослых. Сопровождающие несут полную ответственность за жизнь и здоровье вверенных им детей на основании Приказов руководителей командирующих организаций на период: от места отбытия до места проведения Фестиваля-Ассамблеи, во время пребывания в Москве, и обратного пути до места проживания.

### **12. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Дети, у которых есть противопоказания в связи с состоянием здоровья, не допускаются к участию в Фестивале.

Не допускаются к участию в Фестивале – Ассамблее дети, которые имеют: любое заболевание в период обострения, гипертоническую болезнь, туберкулез, эпилепсию, другие судорожные припадки и их эквиваленты, острые психические заболевания, все инфекционные заболевания.

Прибытие и отъезд участников Фестиваля производится строго в сроки, указанные в приглашении.



Направляющая сторона в обязательном порядке сообщает в Оргкомитет Фестиваля время прибытия делегации, телефон сопровождающего лица, а также, в случае необходимости, другую информацию не позднее, чем за 2 дня до прибытия на церемонию открытия Фестиваля - Ассамблеи в Москву.